

AVREVS. Le Pouvoir de l'or /
The Power of Gold

Arnaud Suspène

est spécialiste d'histoire politique et monétaire du monde romain. Il est professeur d'histoire ancienne à l'Université d'Orléans à l'Institut de Recherche sur les Archéomatériaux (UMR 7065).

Maryse Blet-Lemarquand

est spécialiste de l'archéoméallurgie des métaux monnayés. Elle est ingénieure de recherche au CNRS à l'Institut de Recherche sur les Archéomatériaux (UMR 7065).

Frédérique Duyrat

est historienne du monde grec, de son économie et de sa monnaie. Elle est directeur du département des Monnaies, médailles et antiques de la BnF.

Sylvia Nieto-Pelletier

est spécialiste des pratiques économiques et monétaires du monde celtique. S. Nieto-Pelletier est directrice de recherche au CNRS à l'Institut de Recherche sur les Archéomatériaux (UMR 7065). Elle est directrice de l'IRAMAT et présidente de la Société française de numismatique.

Illustration de couverture :

Monnaie d'or romaine de la deuxième guerre punique (RRC 88/1 ; BnF FG 77).

Ausonius Éditions
— Scripta Antiqua 171 —

AVREVS. Le Pouvoir de l'or / The Power of Gold

Actes du colloque "AVREVS. Le Pouvoir de l'or : comprendre les usages économiques, politiques, sociaux et culturels de l'or monnayé en Occident (IV^e s. av.J.-C. – I^{er} s. ap.J.-C.)", Orléans, 12-14 nov. 2018.

Proceedings of the International Conference "AVREVS. The Power of Gold : Investigate the economic, political, social and cultural uses of gold coins in the Western World (IVth c. BC. – Ist c. AD)"

Edité par A. Suspène, M. Blet-Lemarquand, F. Duyrat, S. Nieto-Pelletier

Ouvrage publié avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire

Notice catalographique :

Suspène, A., Blet-Lemarquand, M., Duyrat, F. et Nieto-Pelletier, S., éd. (2023) : *AVREVS. Le Pouvoir de l'or / The Power of Gold*, Ausonius, Scripta Antiqua 171, Bordeaux.

Mots clés :

Or, monnaie, numismatique, histoire, archéométrie, analyses chimiques, transferts, Occident, Antiquité, monde romain, monde grec, monde celtique.

Gold, coinage, numismatics, history, archaeometry, chemical analysis, transfers, Antiquity, Roman World, Greek World, Celtic World.

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex

<http://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr/EditionsAusonius>



Directrice des publications : Claire HASENOHR

Éditrice : Martine COURRÈGES-BLANC

Graphisme de couverture : Martine COURRÈGES-BLANC

Tous droits réservés pour tous pays. La loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'éditeur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© AUSONIUS 2023

ISSN : 1298-1990

ISBN : 978-2-35613-578-0

Achevé d'imprimer sur les presses

GN Impressions

1925 Route de Navidals

31340 Villematier

Distribution DILISCO

Zone artisanale Les Conduits - Rue du Limousin -

BP 25 - 23220 Cheniers

Tél. +33 (0)5 55 51 80 00 - Fax +33 (0)5 55 62 17 39

Diffusion AFPU-D

C/O Université de Lille - 3 rue du Barreau -

BP 60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex

Tél. +33 (0)3 20 41 66 95

Dépôt Légal

10 octobre 2023

Auteurs

Michel AMANDRY	Société française de numismatique.
Jérémy ARTRU	IRAMAT-CEB, UMR 7065 Université d'Orléans-CNRS.
Barbara ARMBRUSTER	TRACES, UMR 5608 CNRS-Université Toulouse Jean Jaurès.
Mathilde AVISSEAU-BROUSTET	Bibliothèque nationale de France.
Sandrine BARON	TRACES, UMR 5608 CNRS-Université Toulouse Jean Jaurès.
Clara BERRENDONNER	Université Paris I-Panthéon-Sorbonne ; AnHiMA - UMR 8210.
Maryse BLET-LEMARQUAND	IRAMAT-CEB, UMR 7065 CNRS-Université d'Orléans.
Dorian BOCCIARELLI	Société française de numismatique.
François de CALLATAÏ	Bibliothèque royale de Belgique (KBR), Université Libre de Bruxelles, École Pratique des Hautes Études.
Anaïs CHEUTON	IRAMAT-CEB, UMR 7065 CNRS-Université d'Orléans.
Jean-Christophe COUVENHES	Lettres Sorbonne Université ; AnHiMA - UMR 8210.
Guido CREEMERS	Gallo-Romeins Museum Tongeren / Instituut Archeologisch Patrimonium.
Frédérique DUYPAT	Bibliothèque nationale de France.
Thomas FAUCHER	Centre d'Études Alexandrines (USR 3134 CNRS).
Wolfgang FISCHER-BOSSERT	Österreichische Akademie der Wissenschaften.
Julien FLAMENT	Chercheur associé IRAMAT-CEB, UMR 7065 CNRS-Université d'Orléans.
Benjamin GEHRES	Laboratoire Archéosciences - UMR 6566 CReAAH (Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire).
Catherine GRANDJEAN	Université de Tours - CeTHiS (EA 6298).
George GREEN	Ashmolean Museum Oxford.
Pierre-Olivier HOCHARD	Université de Tours - CeTHiS (EA 6298) / Institut Universitaire de France.
Antony HOSTEIN	École Pratique des Hautes Études – Université PSL ; AnHiMA - UMR 8210.
Philip de JERSEY	Guernsey Museum.

Stéphane MARTIN	Chercheur associé, laboratoire HeRMA (UR 15071), Université de Poitiers.
Sylvia NIETO-PELLETIER	IRAMAT-CEB, UMR 7065 CNRS-Université d'Orléans.
Marilou NORDEZ	Post-doctorante, projet ANR-DFG Celtic Gold.
Julien OLIVIER	Bibliothèque nationale de France, chercheur associé IRAMAT-CEB, UMR 7065 CNRS-Université d'Orléans.
François PLOTON-NICOLLET	École nationale des chartes (PSL) ; EA 3624 Centre Jean- Mabillon / EA 4710 PoLeN.
Pierre PONTIER	EDITTA-UR 1491 / Sorbonne Université.
Arnaud SUSPÈNE	IRAMAT-CEB, UMR 7065 Université d'Orléans-CNRS.
Bernhard WOYTEK	Österreichische Akademie der Wissenschaften.

Sommaire/Summary

Arnaud Suspène, Frédérique Duyrat, Sylvia Nieto-Pelletier et Maryse Blet-Lemarquand, <i>Introduction</i>	9
Maryse Blet-Lemarquand, <i>The LA-ICP-MS analysis of gold coins for the AVREVS project.</i> <i>Method and Methodology</i>	27

L'OR GREC / GREEK GOLD

Pierre Pontier, <i>Une représentation grecque de l'or du Roi : Agésilas et les "trente mille archers"</i>	61
Wolfgang Fischer-Bossert, <i>Greek gold coinage before Alexander the Great</i>	75
François de Callataÿ, <i>L'or du monde grec : fantasmes et réalités (un panorama général quantifié)</i> ...	91
Frédérique Duyrat, Julien Olivier and Benjamin Gehres, <i>Greek gold from East to West</i>	115
Catherine Grandjean, Jean-Christophe Couvenhes et Maryse Blet-Lemarquand, <i>L'or de Pyrrhos en Occident</i>	153
Jérémy Artru, Pierre-Olivier Hochard and Benjamin Gehres, <i>Carthaginian and Syracusan gold, from the reign of Dionysius the Elder to the end of the First Punic War: a comparative examination</i>	171
Mathilde Avisseau-Broustet et Thomas Faucher, <i>Les bijoux en or du Cabinet des Médailles à l'épreuve du laser : analyses de composition métallique de bijoux gréco-romains par LA-ICP-MS</i>	199

L'OR CELTE / CELTIC GOLD

Sylvia Nieto-Pelletier and Julien Olivier, <i>Greek and Celtic gold (4th-3rd century BC): transfer or interplay?</i>	221
Sandrine Baron, <i>Référentiels miniers pour le traçage de l'or aux périodes anciennes</i>	253
Marilou Nordez, Guido Creemers, Barbara Armbruster, Maryse Blet-Lemarquand, Sylvia Nieto-Pelletier and Anaïs Cheuton, <i>The Beringen Hoard (Limburg, Belgium). An assemblage of gold coins and ornaments from the 2nd century BC</i>	273
Philip de Jersey, <i>Precious little? Some aspects of the circulation of gold in Armorica and south-west Britain</i>	287
Stéphane Martin, <i>Du statère à l'aureus. L'exemple du Belgium</i>	303

AUX ORIGINES DE L'OR MONNAYÉ ROMAIN / THE BIRTH OF ROMAN GOLD COINAGE

Bernhard Woytek, <i>L'or monnayé romain de la République à l'Antiquité tardive : une vision globale</i>	321
Arnaud Suspène, Jérémy Artru, Sylvia Nieto-Pelletier, Julien Olivier and Benjamin Gehres, <i>The sources of the first Roman gold coins (3rd century BC)</i>	343
Arnaud Suspène and Maryse Blet-Lemarquand, <i>Roman and Italian gold coins from the age of Sulla</i>	363
Clara Berrendonner, <i>L'or de l'Aerarium Sanctius, de l'époque médio-républicaine à César</i>	381
François Ploton-Nicollet, <i>L'imaginaire romain de l'or</i>	397

DE LA RÉPUBLIQUE À L'EMPIRE / FROM REPUBLIC TO EMPIRE

Arnaud Suspène, Sylvia Nieto-Pelletier, Maryse Blet-Lemarquand, Benjamin Gehres and Julien Flament, <i>Gold for a Revolution: the sources of Caesar's gold coinage</i>	411
Arnaud Suspène, Maryse Blet-Lemarquand, Benjamin Gehres and Julien Flament, <i>Roman gold coinage in the triumviral period (43-30 BC): the spread of gold currency and the difference between East and West</i>	431
Michel Amandry, <i>Le monnayage d'or des rois de Maurétanie</i>	457
Antony Hostein, <i>La distribution des monnaies d'or romaines en territoire éduen. L'exemple des aurei de Caligula</i>	467
George Green, <i>Metrological and Metallurgical Data from Roman Aurei, 45 BC to AD 69</i>	481
Arnaud Suspène, Maryse Blet-Lemarquand and Dorian Bocciarelli, <i>Roman gold coinage from Augustus to the Year of the Four Emperors</i>	499
Résumés / Abstracts	539

**The LA-ICP-MS analysis of gold coins for the AVREVS project.
Method and Methodology**

Maryse Blet-Lemarquand

Abstract: The elemental analysis of gold coins by LA-ICP-MS (Laser Ablation Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry) is at the heart of the scientific approach developed for the AVREVS research project. This article aims at presenting the analytical method and the methodology implemented for addressing issues of coined gold provenancing on the basis of case studies. While the focus is on the interpretation and significance of platinum and palladium contents –tracer elements of ancient gold – compositional trends are also highlighted for other trace elements in gold coins.

Keywords: LA-ICP-MS, Gold coins, gold stock, provenance, trace element, platinum elements.

Résumé : L'analyse élémentaire des pièces d'or par LA-ICP-MS (Laser Ablation Inductively Coupled Plasma Mass Spectrometry) est au cœur de la démarche scientifique développée pour le projet de recherche AVREVS. Cet article a pour objectif de présenter la méthode d'analyse et la méthodologie mises en œuvre pour aborder les questions de provenance de l'or monnayé à partir de cas d'étude. Si l'accent est mis sur l'interprétation des teneurs en platine et palladium – éléments traceurs des ors anciens – et sur leur signification, des tendances de composition sont aussi mises en évidence pour d'autres éléments traces des monnaies d'or.

Mots clés : LA-ICP-MS, monnaies en or, stock d'or, provenance, élément trace, éléments platinoïdes.

**Une représentation grecque de l'or du Roi :
Agésilas et les “trente mille archers”**

Pierre Pontier

Résumé : Lorsqu'Agésilas est rappelé en Grèce en 394 a.C. par les épheores pour venir au secours de sa cité menacée par une coalition grecque, il aurait plaisanté sur l'apport supposé du Roi à cette coalition en disant qu'il avait été chassé par “trente mille archers”. Parmi les trois versions de l'anecdote rapportée par le seul Plutarque, celle des *Apophthegmes Lacédémoniens*

est probablement la matrice des deux autres. Si Xénophon ne mentionne pas la plaisanterie qui fait partie de la propagande du roi spartiate, c'est parce qu'elle ne correspondait pas au récit historique qu'il voulait faire du transfert d'or perse, par l'intermédiaire des relations diplomatiques ambiguës entre Tithraustes et Agésilas. S'inscrivant néanmoins dans la même propagande royale que le bon mot, il a préféré représenter la force militaire de l'armée grecque et la faiblesse perse en acte plutôt qu'en mots et en symbole.

Mots clés : Agésilas, or, darique, talents, archer, Sparte.

Abstract: When Agesilaus was called back to Greece in 394 BC by the ephors to come to the rescue of his city threatened by a Greek coalition, he may have joked about the supposed contribution of the King to this coalition by saying that he had been driven out by "thirty thousand archers". Among the three versions of the anecdote reported by Plutarch, that of the *Lacedemonian Apophthegms* is probably the template for the other two. Xenophon does not mention the joke which is part of the propaganda of the Spartan king: it did not fit the historical account that he wanted to give of the transfer of the Persian gold, by stressing the ambiguous diplomatic relations between Tithraustes and Agesilaus. Nevertheless, in keeping with the same royal propaganda as the joke, he chose to represent the military strength of the Greek army and the Persian weakness in deed, rather than in words and symbol.

Keywords: Agesilaus, gold, daric, archer, talents, Sparta.

Greek Gold Coinage before Alexander the Great

Wolfgang Fischer-Bossert

Abstract: As Greek coinage was essentially a silver coinage, the rare gold issues had to adjust themselves to the current gold-silver ratio in one way or another. Either they have the weight of a silver denomination, thus allowing for changing exchange rates, or they fix a certain gold-silver ratio by having weights that implement the ratio according to existing or fictitious silver denominations. Some Greek cities issued gold coins of both kinds side by side. Discussing examples from the first three centuries of Greek coinage, the article underlines that most gold issues were produced in times of hardship.

Keywords: Sardes, Syracuse, Cyrene, Tarentum, Lampsakos, Philip II, Gold-silver ratio, West African gold, Darics, Attic standard, Chian standard, Bimetallic coinage.

Résumé : La monnaie grecque étant essentiellement une monnaie d'argent, les rares émissions d'or ont dû s'adapter d'une manière ou d'une autre au rapport or-argent qui existait. Soit elles ont le poids d'une dénomination d'argent, ce qui permet de modifier les taux de change, soit elles établissent un ratio or-argent en adoptant des poids qui mettent en œuvre ce ratio en fonction de dénominations d'argent existantes ou fictives. Certaines cités grecques ont émis des monnaies d'or des deux sortes en même temps. En discutant des

exemples des trois premiers siècles du monnayage grec, l'article souligne que la plupart des émissions d'or ont été produites dans des périodes difficiles.

Mots clés : Sardes, Syracuse, Cyrène, Tarente, Lampsaque, Philippe II, ratio or-argent, or d'Afrique occidentale, Dariques, étalon attique, étalon chiote, monnayage bi-métallique.

L'or du monde grec : fantasmes et réalités (un panorama général quantifié)

François de Callataj

Résumé : La présente étude fournit pour la première fois un panorama général quantifié de l'or monnayé du monde grec, du monde archaïque à la fin de l'époque hellénistique, en tirant parti de toutes les études de coins disponibles. La mise en perspective de ce riche matériel confirme l'importance de la monétisation opérée par Alexandre le Grand à partir des trésoreries perses (telle qu'en rendent compte les pièces de Plaute et de Térence évoquées ici en préambule). Mais les émissions massives de statères au nom d'Alexandre sont recadrées dans un contexte plus large en insistant sur l'importance des frappes antérieures et contemporaines.

Mots clés : Histoire grecque, or monnayé, quantification, études de coins, alexandres, Plaute.

Abstract: This study provides for the first time a quantified general overview of monetized gold for the Greek world, from the Archaic to the end of the Hellenistic period, taking advantage of all available die studies. Put in perspective, this rich evidence confirms the importance of the monetization carried out by Alexander the Great from Persian treasuries (as reflected by plays of Plautus and Terence here mentioned in the preamble). But the massive issues of gold coins in the name of Alexander is reframed in a broader context by emphasizing the abundance of earlier and contemporary production.

Keywords: Greek history, monetized gold, quantification, die studies, Alexanders, Plautus.

Greek Gold from East to West

Frédérique Duyrat, Julien Olivier, Benjamin Gehres

Abstract: The IRAMAT-Centre Ernest-Babelon began analysing Greek gold at the end of the 1990s. The first efforts, all using the LA-ICP-MS method, mainly focused on the gold of the Hellenistic dynasties in the Eastern Mediterranean. The AVREVS project has provided an opportunity to extend the study to the gold coinage of Greek cities in the western

Mediterranean. This article explores the results of the analyses of eastern gold and compares them with the results obtained for the Greek cities of the western Mediterranean, Carthage and Rome. It highlights a stock of Hellenistic gold with a very broad signature - maybe due to the remelting of the Persian treasures put into circulation following the Macedonian conquest - as well as the flow of metal during the reigns of Alexander and his successors. Western Greek golds are distinguished by different fingerprints confirmed by a separate circulation from that of the Eastern Mediterranean.

Keywords: gold, elemental analyses, LA-ICP-MS, Persian Empire, Alexander the Great, Hellenistic kingdoms.

Résumé : L'IRAMAT - Centre Ernest-Babelon a débuté les analyses de l'or grec à la fin des années 1990. Les premiers travaux, utilisant tous la méthode LA-ICP-MS, ont surtout concerné l'or des dynasties hellénistiques en Méditerranée orientale. Le projet AVREVS a été l'occasion d'étendre l'étude aux monnayages d'or des cités grecques de Méditerranée occidentale. Cet article explore les résultats des analyses de l'or oriental et les met en regard des résultats obtenus pour les cités grecques de Méditerranée occidentale, Carthage et Rome. Il met en évidence un stock d'or hellénistique à très large signature - sans doute due à la refonte des trésors perses mis en circulation à la suite de la conquête macédonienne - ainsi que les flux de métal à l'époque d'Alexandre et de ses successeurs. Les ors grecs occidentaux s'en distinguent par des signatures différentes confirmées par une circulation séparée de celle de Méditerranée orientale.

Mots clés : or, analyses élémentaires, LA-ICP-MS, Empire perse, Alexandre le Grand, royaumes hellénistiques.

L'or de Pyrrhos en Occident

Catherine Grandjean, Jean-Christophe Couvenhes, Maryse Blet-Lemarquand

Résumé : Les analyses élémentaires par LA-ICP-MS de monnaies pratiquées dans le cadre du projet AVREVS confirment l'attribution à l'atelier de Syracuse des émissions en or aux types d'Athéna et de Nikè au trophée et au nom du roi Pyrrhos. La composition "orientale", c'est-à-dire similaire à l'or des rois hellénistiques d'Orient, d'une monnaie en or de ce type invite toutefois à réexaminer l'hypothèse d'une aide apportée au souverain épirote par Ptolémée II, mais des analyses complémentaires seraient nécessaires pour trancher, d'autant que le texte de Justin n'est pas clair. À en juger par les données disponibles sur la production monétaire contemporaine en Grande-Grèce et en Sicile, Pyrrhos a utilisé le numéraire disponible, sans chercher à unifier le domaine sur un plan monétaire ni à multiplier les émissions à son nom et à ses types, à l'instar d'Alexandre le Grand en Orient.

Mots clés : Tarente, Héraclée de Lucanie, Syracuse, Locres, Carthage, Ptolémées, Pyrrhos.

Abstract: LA-ICP-MS elemental analyses of coins carried out within the framework of the AVREVS project confirm the attribution of gold issues to the Athena and Nike types to the trophy and in the name of King Pyrrhus at the Syracuse workshop. The “eastern” composition, *i.e.* similar to the gold of the Hellenistic kings of the East, of a gold coin of this type invites, however, to re-examine the hypothesis of an aid given to the Epirote sovereign by Ptolemy II, but further analyses would be necessary to decide, especially as Justin’s text is not clear. Judging from the available data on contemporary monetary production in Magna Graecia and Sicily, Pyrrhus used the available cash, without seeking to unify the field in monetary terms or to multiply issues in his name and type, as Alexander the Great did in the East.

Key words: Taranto, Heraclea Lucania, Syracuse, Locri, Carthage, Ptolemies, Pyrrhus.

Carthaginian and Syracusan gold, from the reign of Dionysios the Elder to the end of the First Punic War: a comparative examination

Jérémy Artru, Pierre-Olivier Hochard, Benjamin Gehres

Abstract: This study aims to explore the interaction of Carthage and Syracuse between the mid-fourth and mid-third centuries by examining their gold coinage. Both the capital of the Punic world and the main Greek city in the West produced an abundant gold coinage which it is of fundamental importance to study to understand the place and circulation of gold in the western Mediterranean. This work is mainly based on the results of archaeometric analyses, which provide new information on the elemental composition of coins, both in major and trace elements. Coin hoards are also investigated. These two different approaches reveal close correlations between Carthaginian and Syracusan gold coinages in terms of metal composition and circulation. These similarities are particularly clear during the period of Agathocles’ reign in Syracuse, but take their roots earlier and remain observable until the end of the First Punic War. The latter, which marks the beginning of Roman rule in the region, is indeed a major rupture in the political life as well as in the monetary production of the two cities.

Keywords: Syracuse, Carthage, Greco-punic interactions, gold coinage, archaeometric analyses, Greek coin hoards, coin circulation.

Résumé : Cette étude se propose de mettre en lumière les relations entretenues par Carthage et Syracuse entre le milieu du IV^e et le milieu du III^e siècle en se fondant sur l’étude renouvelée de leurs monnayages d’or. Tant la métropole du monde punique que la principale cité grecque d’Occident ont en effet émis d’abondantes séries de monnaies d’or, qui sont de première importance pour l’étude de la place et de la circulation de ce métal en Méditerranée occidentale. Ce travail s’appuie essentiellement sur le nouvel apport que constituent les résultats d’analyses archéométriques, qui permettent de connaître la composition élémentaire des monnaies en métal précieux, tant en éléments majeurs qu’en

éléments traces. Les trésors monétaires font également l'objet d'un examen dédié. Ces deux approches permettent de faire ressortir d'étroites corrélations entre les monnaies d'or carthaginoises et syracusaines en matière de composition et de circulation. Ces parallèles sont particulièrement nets pendant la période du règne d'Agathocle à Syracuse, bien qu'ils prennent leurs racines antérieurement et restent observables jusqu'à la fin de la première guerre punique. Cette dernière, qui marque le début de l'hégémonie romaine dans la région, constitue en effet une rupture majeure dans la vie politique comme dans la production monétaire des deux cités.

Mots clés : Syracuse, Carthage, relations gréco-puniques, monnayage d'or, analyses archéométriques, trésors monétaires grecs, circulation monétaire.

Les bijoux en or du Cabinet des médailles à l'épreuve du laser : analyses de composition métallique de bijoux gréco-romains par LA-ICP-MS

Mathilde Avisseau-Broustet et Thomas Faucher

Résumé : Le programme AVREVS fut l'occasion de profiter de la convention entre le département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France et l'IRAMAT – Centre Ernest-Babelon pour étudier un échantillon de l'exceptionnelle collection de bijoux en or de la Bibliothèque nationale de France. Les analyses de onze bagues gréco-romaines en or menées avec la méthode LA-ICP-MS sont donc présentées ici. Cette méthode, également utilisée dans le cadre du programme pour analyser les monnaies en or, permet de comparer la composition des deux ensembles, aussi bien dans leurs teneurs en éléments majeurs qu'en éléments-traces.

Mots clés : Orfèvrerie, bijoux, or, LA-ICP-MS, Égypte, Proche-Orient.

Abstract: The AVREVS project offered the chance to profit from the agreement between the Department of Coins and Medals of the Bibliothèque nationale de France and the IRAMAT – Centre Ernest-Babelon to study a sample of the outstanding gold jewellery collection of the Bibliothèque nationale de France. Analyses of eleven Graeco-Roman gold rings, conducted with the LA-ICP-MS method, are presented here. This method, also used in the framework of the project to analyse gold coins, allows fruitful comparisons between the metallic composition of the two categories of object, in the contents of both major and trace elements.

Keywords: Jewellery, Gold, LA-ICP-MS, Egypt, Near East.

Greek and Celtic gold (4th-3rd c. BC.): transfer or interplay?

Sylvia Nieto-Pelletier et Julien Olivier

Abstract: The link between the adoption of coins in Celtic societies and the Greek-Macedonian coinages that served as a model for them has been studied on numerous occasions. For a long time this connection was perceived through the lens of the Celtic mercenaries in the Mediterranean societies, who were then considered as the only vector of the importing of Greek coins in Gaul, staters with types of Philip II of Macedon in particular. In an article published in 2016, S. Nieto-Pelletier and J. Olivier tried to show that the numismatic and archaeological data went against this as the only viable hypothesis. This article proposes to place the adoption of gold coins by Celtic societies in a broader context at the turn of the 4th and 3rd centuries BC, drawing on numismatic, archaeometric, spatial and textual data. As an example of a Western and Eastern Mediterranean connection, and/or as an “anomaly” on the level of Celtic society, the introduction of gold coins in Gaul in the 3rd century BC proves to be a complex phenomenon that is particularly difficult to define precisely.

Keywords: Gold coins, Greek coinages, beginnings of Celtic coinages, elemental analysis, stocks of gold, Western Mediterranean area.

Résumé : Le lien entre l'adoption de la monnaie dans les sociétés celtiques et les numéraires gréco-macédoniens qui leur ont servi de modèle a été étudié à de nombreuses reprises. Longtemps cette connexion fut perçue à travers le prisme du mercenariat celtique dans les sociétés méditerranéennes, alors considéré comme seul vecteur de l'importation de numéraires grecs – notamment macédoniens aux types de Philippe II – en Gaule. Dans un article paru en 2016, S. Nieto-Pelletier et J. Olivier ont tenté de montrer que les données numismatiques et archéologiques allaient à l'encontre de cette seule hypothèse. Cet article propose de replacer l'adoption de la monnaie d'or par les sociétés celtiques dans le contexte plus large des sociétés du pourtour du bassin méditerranéen au tournant des IV^e et III^e siècles a.C. grâce aux données numismatiques, archéométriques, spatiales et textuelles. Exemple de connexion à l'échelle de la Méditerranée occidentale et orientale, et/ou “anomalie” à l'échelle de la société celtique, l'introduction de la monnaie d'or en Gaule au III^e siècle a.C. s'avère un phénomène complexe particulièrement difficile à cerner avec précision.

Mots clés : Monnaies d'or, monnayages grecs, naissance de la monnaie gauloise, analyses élémentaires, stocks d'or, pourtour du bassin méditerranéen.

Référentiels miniers pour le traçage de l'or durant les périodes anciennes

Sandrine Baron

Résumé : Les districts miniers contiennent des ressources minérales dont l'histoire géologique a été plus ou moins complexe. Leur caractérisation, dans une perspective archéologique et historique, est un point clef nécessaire pour résoudre et affiner les études de provenance et plus particulièrement celles de l'or, métal pour lequel le manque de référentiels miniers et métallurgiques est important.

Il sera exposé ici *i*) les limites classiquement rencontrées dans les études de provenance de l'or, *ii*) l'intérêt de travailler à l'échelle du district minier et métallurgique, *iii*) les apports d'une approche géologique et géochimique couplée à l'archéologie minière.

Deux exemples archéologiques illustreront ces différents points : d'une part la Dacie (Roumanie, Mont-Apusènes) pour la période romaine, d'autre part le territoire des Lemovices (France, Limousin) pour la période protohistorique.

Mots clés : chaîne opératoire, minerais, archéologie minière, géologie, isotopes, analyses élémentaires.

Abstract: Mining districts contain mineral resources whose geological history has been more or less complex. Their characterization, from an archaeological and historical perspective, is a key point necessary to solve and refine studies of provenance and more particularly of gold where the lack of mining and metallurgical referentials is important.

This paper will discuss *i*) the limitations traditionally encountered in gold provenance studies, *ii*) the value of working at the mining district level, and *iii*) the contributions of a geological and geochemical approach coupled with mining archaeology.

Two archaeological examples will illustrate these different points. On the one hand, Dacia (Romania, Apuseni Mountains), for the Roman period and on the other hand, the Lemovices territory (France, Limousin), for the Protohistoric period.

Keywords: *chaîne opératoire*, ores, mining archaeology, geology, isotopes, elemental analysis.

The Beringen Hoard (Limburg, Belgium). An assemblage of gold coins and ornaments from the 2nd century BC

*Marilou Nortez, Guido Creemers, Barbara Armbruster, Maryse Blet-Lemarquand,
Sylvia Nieto-Pelletier, Anaïs Cheuton*

Abstract: The Beringen hoard was discovered in Belgium in 1995 when a house was built. Thirty gold elements were deposited, namely: five ornaments, materialized by fragments of tubular torcs and a fragment of a twisted bracelet, and 25 coins, consisting of 3 crescent staters and 22 “Rainbow cups”. The latter provide a *terminus post quem* around the middle of the 2nd century BC (La Tène C2-D1).

The typo-technological study of ornaments makes it possible to highlight that different manufacturing techniques coexist within the same hoard (lost wax casting, chasing, mechanical joints, metal soldering, etc.). The elemental composition analyses of coins and objects by LA-ICP-MS reveal that the gold used was intentionally alloyed with copper and silver, both for the ornaments and for the coins: the result yielded a gold fineness mainly ranging from 66% to 73%. The uniformity of the platinum and palladium chemical fingerprint suggests the use of a single gold stock to create all the objects of the hoard.

From the 2nd century BC onwards, most of the hoards with ornaments also contain coins, indicating an undeniable link between these two object categories, although the nature of this link remains difficult to characterise.

Keywords: coins, gold, hoard, Late Iron Age, ornaments, torcs.

Résumé : Le dépôt de Beringen fut découvert en Belgique en 1995 lors de la construction d'une maison. Trente éléments en or composent ce dépôt, à savoir : cinq parures, matérialisées par des fragments de torques tubulaires et un fragment de bracelet torsadé, et 25 monnaies, parmi lesquelles trois statères au croissant et 22 “Rainbow cups”. Ces dernières fournissent une *terminus post quem* autour du milieu du II^e siècle a.C. (La Tène C2-D1).

L'étude typo-technologique des objets de parure permet notamment de souligner que différentes techniques de fabrication coexistent au sein du même dépôt (fonte à la cire perdue, déformation plastique, assemblages mécaniques, soudures métalliques, etc.). Quant aux analyses de la composition élémentaire des monnaies et des objets par LA-ICP-MS, elles permettent de mettre en évidence que l'or employé a été allié volontairement à du cuivre et à de l'argent, aussi bien pour les parures que pour les monnaies : en résulte un titre en or généralement compris entre 66 % et 73 %. La relative uniformité de la signature chimique en platine et en palladium suggère que l'ensemble de ce dépôt résulte de l'emploi d'un même stock d'or.

À partir du II^e siècle a.C., la plupart des dépôts non-funéraires de parures contiennent aussi des monnaies, indiquant un lien indéniable entre ces deux catégories d'objets, bien que la nature de ce lien demeure difficile à caractériser.

Mots clés : Dépôt non funéraire, monnaies, or, parures, second âge du Fer, torques.

Precious little? Some aspects of the circulation of gold in Armorica and south-west Britain

Philip de Jersey

Abstract: The westernmost coin-using regions of the Celtic world – Armorican Gaul and the region occupied by the Durotriges, in south-west Britain – seem to have in common a comparatively small quantity of gold in their coinage. This is in marked contrast to the rest of south-east Britain, or to Belgic Gaul. This paper will consider some of the reasons why this seems to be the case, and examine how developments in one region may have influenced the other. It will also consider whether we run the risk of assuming that ‘absence of evidence is not evidence of absence’.

Keywords: Gold, Durotriges, Armorica, Gallic War, Jersey, coins, torques.

Résumé : Les régions de l’ouest du monde celtique qui utilisaient la monnaie – l’Armorique et la région occupée par les Durotriges, dans le sud-ouest de l’Angleterre – semblent avoir en commun des monnayages contenant de faibles quantités d’or, ce qui contraste avec les émissions des régions voisines, dans le sud de l’Angleterre et en Gaule Belgique. Cet article examine les raisons à l’origine de cette situation, et s’interroge sur les influences que ces régions ont pu exercer les unes sur les autres. On se demandera également s’il est pertinent de considérer que “l’absence de preuve n’est pas une preuve d’absence”.

Mots clés : Or, Durotriges, Armorique, Guerre des Gaules, Jersey, monnaies, torques.

Du statère à l’aureus. L’exemple du Belgium

Stéphane Martin

Résumé : Dans les années 1990, plusieurs auteurs ont avancé l’idée que la circulation du statère d’or en Gaule aurait pu favoriser l’implantation de l’aureus dans la province nouvellement conquise. Cet article explore l’hypothèse d’une continuité dans l’usage de l’or en Gaule en se concentrant sur le cas du Belgium (Gaule du nord-ouest). Grâce au croisement des études de coins, des analyses de composition métallique et des contextes archéologiques de découverte, il est en effet possible d’avoir pour cette région une vision bien plus fine que par le passé de la production et de la circulation des monnaies d’or entre 50 a.C. et le début de notre ère.

Mots clés : statère, aureus, Gaule, Belgium, volumes de frappe, aristocratie, armée romaine.

Abstract: In the 1990s, various authors have put forward the hypothesis that the circulation of gold staters in Gaul could have favoured the introduction of the aureus in the

newly conquered province. This paper explores possible continuities in coined gold uses in Gaul, focusing on ancient Belgium (northwestern Gaul). Thanks to the combination of die studies, metal composition analyses and insights given by archaeological contexts, we now have for this region a much clearer vision of gold coin production and circulation between 50 BC and the beginning of the 1st century AD.

Keywords: stater, *aureus*, Gaul, Belgium, volume of issues, aristocracy, Roman army.

L'or monnayé romain de la République à l'Antiquité tardive : une vision globale

Bernhard Woytek

Résumé : Cet article présente un aperçu général du monnayage d'or romain, de la deuxième guerre punique (218-201 a.C.) au IV^e siècle p.C. Les aspects économiques, politiques et artistiques de la frappe de monnaies d'or (surtout de l'*aureus* et du *solidus*) sont abordés. Cette contribution vise aussi à contextualiser le phénomène du monnayage d'or romain sur le plan international, dans une perspective diachronique.

Mots clés : Or, *aureus*, *solidus*, médaillon, Jules César, Géta.

Abstract: This contribution presents a general overview of Roman gold coinage, from its beginnings during the Second Punic War (218–201 BC) down to Late Antiquity. It discusses economic, political and artistic aspects of the production of the *aureus*, the *solidus* and their related denominations, and contextualises the phenomenon of Roman gold coins both diachronically and in a world historical perspective.

Keywords: Gold, *aureus*, *solidus*, medallion, Julius Caesar, Geta.

The sources of the first Roman gold coins (3rd century BC)

Arnaud Suspène, Jérémy Artru, Sylvia Nieto-Pelletier, Julien Olivier, Benjamin Gehres

Abstract: This paper focuses on the sources of the first Roman gold coins, the Oath scene and Mars/eagle coinages, struck in Italy at the end of the 3rd century BC. Archaeometrical comparisons with contemporary and approximately contemporary gold coinages from Egypt, Sicily, Italy and the Celtic world reveal the importance of a gold stock present in Sicily during the First Punic War in the chemical composition of the first Roman gold coins. Occasional contacts with Celtic gold are also pointed out, while an Egyptian provenance for the gold bullion used in Roman coins is excluded. The typology of the Roman coins is reassessed in the process.

Keywords: Oath scene coins, Mars/eagle coins, Sicily, Punic Wars, coined gold, chemical analyses.

Résumé : Cet article concerne l'origine des premières monnaies romaines en or, les monnaies au serment et les monnaies Mars/aigle, émises à la fin du III^e siècle a.C. Des comparaisons archéométriques avec des monnayages contemporains ou quasi contemporains provenant d'Égypte, de Sicile, d'Italie ou du monde celtique soulignent l'importance d'un stock d'or présent en Sicile au moment de la première guerre punique dans la composition des premières monnaies d'or romaines. Des contacts sont également mis en évidence avec certains monnayages celtiques, tandis que l'hypothèse d'une origine égyptienne de l'or utilisé pour frapper les monnaies romaines est écartée. La typologie des monnaies romaines est réévaluée à la lumière de ces informations.

Mots clés : Monnaies au serment, monnaies Mars/aigle, Sicile, Guerres puniques, or monnayé, analyses chimiques.

Roman and Italian gold coins from the age of Sulla

Arnaud Suspène and Maryse Blet-Lemarquand

Abstract: This article studies gold coins struck by the Romans or the Italians at the time of Sulla. The different issues, sometimes known only from unique specimens, are presented and the results of chemical analyses by LA-ICP-MS are used to investigate possible transfers of gold stocks. The importance of gold circulating in the East in the 1st century BC as sources for the Roman coinage of the time of Sulla clearly emerges from the investigation.

Keywords: Social War, Mithridatic Wars, Sulla, *aurei*, gold transfer, chemical analyses.

Résumé : Cet article étudie les monnaies d'or frappées par les Romains ou les Italiens à l'époque de Sylla. Les différentes émissions, connues parfois par des exemplaires uniques, sont présentées et les résultats d'analyses chimiques par LA-ICP-MS sont utilisés pour mettre en évidence d'éventuels transferts de stocks d'or. L'importance de l'or circulant en Orient au premier siècle avant notre ère dans le monnayage romain de l'époque de Sylla ressort clairement de l'enquête.

Mots clés : guerre sociale, guerres mithridatiques, Sylla, *aurei*, transferts d'or, analyses physico-chimiques.

L'or de l'*Aerarium Sanctius* de l'époque médio-républicaine à César

Clara Berrendonner

Résumé : L'*Aerarium Sanctius* était un fonds de réserve de la République romaine, composé d'or. Il est attesté pour la première fois en 209 a.C., mais a peut-être été créé dans le courant du III^e siècle ; il est mentionné pour la dernière fois en 49 a.C., et a probablement disparu lorsque César s'empara, au début de la Guerre civile, des ressources financières de l'*Vrbs*. L'article propose de localiser l'*Aerarium Sanctius* au Capitole et écarte l'hypothèse que son or ait servi à frapper les séries Mars/Aigle à l'époque de la deuxième Guerre punique.

Mots clés : *Aerarium*, *Aerarium Sanctius*, Capitole, César, deuxième guerre punique, séries Mars/Aigle.

Abstract: During the Roman Republic, the *Aerarium Sanctius* was a gold reserve. It is attested for the first time in 209 BC, but was perhaps created in the 3rd century BC ; we hear tell of it for the last time in 49 BC, and it probably disappeared when Caesar seized the public treasure-houses of Rome, in the first months of the Civil War. The paper suggests to locate the *Aerarium Sanctius* on the Capitoline Hill and refutes the hypothesis that its gold was used to coin the Mars/Eagle series during the second Punic War.

Keywords: *Aerarium*, *Aerarium Sanctius*, Capitoline Hill, Caesar, Second Punic War, Mars/Eagle series.

L'imaginaire romain de l'or

François Ploton-Nicollet

Résumé : Pourvu d'une forte charge symbolique, l'or est, dans l'imaginaire romain, un matériau exogène et perçu comme étranger aux origines de la cité, ainsi qu'en témoigne la réactualisation latine du mythe grec de l'âge d'or. Les passions qu'il suscite sont la marque des dérèglements et de la violence du monde barbare aussi bien qu'une menace pour la société romaine. Mais il est aussi symbole de puissance, de noblesse, voire de divinité. De cette contradiction apparente, il ressort qu'il n'est pas tant l'emblème d'une passion précise que du caractère excessif de ces passions.

Mots clés : or, symbolique, barbarie, Rome, poésie, valeurs morales.

Abstract: Endowed with a strong symbolic charge, gold is, in the Roman imagination, an exogenous metal and considered foreign to the origins of the city, as evidenced by the Latin myth of the golden age. The passions it arouses are the mark of the barbaric world's violence, as well as a threat to Roman society. But it is also a symbol of power, nobility, even of divinity.

This apparent contradiction leads to the idea that it is not the emblem of a specific passion, but the symbol of the excessiveness of passions.

Keywords: Gold, Symbolism, Barbarism, Rome, poetry, moral values.

Gold for a Revolution: the sources of Caesar's gold coinage

Arnaud Suspène, Maryse Blet-Lemarquand, Sylvia Nieto-Pelletier, Benjamin Gehres

Abstract: This paper investigates the possible sources for Caesar's gold coinage. After relevant issues and literary evidence are introduced, the results of chemical analyses of Caesarian coins are compared with similar data for close and/or contemporary issues. The main conclusion is that while different gold supplies were used by Caesar, Celtic gold seems to have provided the larger part of Caesar's bullion. The unique *aureus* of Metellus Scipio, kept at the Bibliothèque nationale de France, is also taken into account in an appendix.

Keywords: Caesar, gold coinage, *aurei*, Celtic gold, chemical analyses.

Résumé : Cet article cherche à identifier les diverses sources de l'or monnayé de César. Les émissions correspondantes et la documentation littéraire font l'objet d'une présentation liminaire, puis les résultats d'analyse de monnaies d'or de César sont comparés à la composition élémentaire de monnayages voisins et/ou contemporains. La conclusion principale est que si César put utiliser des ors de provenance différente, c'est l'or des Gaules qui a fourni l'essentiel du métal employé. L'*unicum* de Metellus Scipion conservé à la Bibliothèque nationale de France fait également l'objet d'une étude en annexe.

Mots clés : César, or monnayé, *aurei*, or des Gaules, analyses élémentaires.

Roman gold coinage in the triumviral period (43-30 BC): the spread of gold currency and the difference between East and West

Arnaud Suspène, Maryse Blet-Lemarquand, Julien Flament, Benjamin Gehres

Abstract: Between 43 and 30 BC, Roman *aurei* were extensively struck in various places of the Mediterranean, ensuring the success of the "Caesarian revolution". This paper aims to investigate the gold stocks used to strike all these different issues. Gold coins struck in the West show the same chemical fingerprints as gold coins struck by Caesar. However, coins struck in the East seem to be made out of a different stock of gold. Although occasional mixing can occur, these different stocks are still distinct till the end of the triumviral period. These results are compared with the literary evidence to cast new light on the history of the triumviral period.

Keywords: Triumviral period, gold coins, West, East, archaeometry, gold stocks.

Résumé : Entre 43 et 30 a.C., des monnaies d'or romaines furent émises de manière très régulière en divers endroits du bassin méditerranéen, ce qui marqua le succès définitif de la "Révolution de César". Cet article a pour objectif d'identifier les stocks d'or utilisés pour frapper toutes ces émissions. Les monnaies émises en Occident présentent les mêmes caractéristiques de composition chimique que les monnaies produites par César. Les monnaies frappées en Orient en revanche paraissent avoir été émises à partir d'un stock très différent. Bien que des mélanges puissent intervenir à l'occasion, ces différents stocks métalliques restent distincts jusqu'à la fin de la période triumvirale. Ces résultats sont confrontés à la documentation textuelle pour éclairer l'histoire de la période triumvirale.

Mots clés : période triumvirale, monnaies d'or, Occident, Orient, archéométrie, stocks d'or.

Le monnayage d'or des rois de Maurétanie

Michel Amandry

Résumé : Le monnayage d'or des souverains de Maurétanie, Juba et son fils Ptolémée, est réexaminé à la lumière de découvertes nouvelles.

Mots clés : Juba, Ptolémée, Maurétanie, monnayage d'or.

Abstract: The gold coinage of the Kings of Mauretania, Juba and his son Ptolemy, is reassessed in the light of new discoveries.

Keywords: Juba, Ptolemy, Mauretania, gold coinage.

La distribution des monnaies d'or romaines en territoire éduen.

L'exemple des *aurei* de Caligula

Antony Hostein

Résumé : L'article propose d'examiner la distribution spatiale des *aurei* de Caligula mis au jour en Gaule. Fondée sur les listes réalisées par J.-P. Callu et X. Loriot, cette analyse portant sur une douzaine de pièces d'or permet de dégager deux secteurs où de telles trouvailles se concentrent : le territoire des Éduens d'une part, plusieurs sites localisés le long du Rhin d'autre part. À l'échelle des monnaies elles-mêmes, deux faciès différents mais cohérents ont pu être identifiés. Pour quelles raisons ne trouve-t-on dans le secteur du limes que des séries

du début du principat ? Pourquoi les monnaies d'émissions plus tardives sont-elles mises au jour ailleurs, en particulier sur le territoire éduen ?

Mots clés : *aureus*, Caligula, Gaule, territoire des Éduens, *limes*.

Abstract: This paper discusses the spatial distribution in Gallia of finds of *aurei* struck in the name of Gaius. Based on the surveys carried out by J.-P. Callu and X. Lorient, this spatial distribution of only 12 gold coins shows two concentration areas of discoveries: the *ager Aeduorum* on one hand, and sites located alongside the Rhine river on the other hand. At the coin level, these groups show two very different but consistent patterns. Why inaugural issues of Gaius are to be found only in the *limes* area while later issues are mostly discovered in the territory of the Aedui?

Keywords: *aureus*, Gaius, Gaul, *ager Aeduorum*, *limes*.

Metrological and Metallurgical Data from Roman *Aurei*, 50 BC to AD 69

George Green

Abstract: Two data sets are explored in this piece. The first is the weights of gold coins from hoards deposited between 50 BC and AD 64. The second is the metallurgical data from coins issued between 46 BC and AD 76 held by the Ashmolean museum. In short, the hoard data can not only inform us of changes to the *aureus* weight standard and periods of withdrawal, but it can also elucidate concepts of trust in the Roman world. When the *aureus* is introduced, hoarders almost immediately begin using it as a store wealth and continue to do so despite regular changes to the weight of the coin in this period. X-ray fluorescence analyses show that the *aureus* was effectively full purity across this period, only dropping in AD 69 during the civil wars. The *aureus* is characterised by metallurgical stability in this period, and this consistently high purity most probably helped to reinforce trust in the gold coinage.

Keywords: Roman, Gold, Trust, XRF, Metallurgy, Weights.

Résumé : Deux séries de données sont étudiées dans cet article. La première regroupe les masses de monnaies d'or provenant de trésors enfouis entre 50 a.C et 64 p.C. La seconde rassemble les données archéométriques de monnaies émises entre 46 a.C. et 76 p.C. conservées à l'Ashmolean Museum. En résumé, les données provenant des trésors peuvent non seulement fournir des informations sur les changements concernant l'étalon pondéral de l'*aureus* et sur les différentes périodes de retrait de la circulation, mais elles permettent également d'éclairer le concept de confiance dans le monde romain. Dès que l'*aureus* fut introduit, il fut aussitôt thésaurisé comme réserve de valeur et ce phénomène se poursuivit

malgré les changements pondéraux successifs intervenus à cette période. L'analyse par fluorescence X montre que l'*aureus* était une monnaie d'or pur tout au long de la période considérée, la seule baisse de titre constatable se plaçant en 69 p.C. dans le cadre des guerres civiles. L'*aureus* est caractérisé par sa stabilité sur le plan métallurgique à cette période, et le maintien de ce très haut degré de pureté contribua très probablement à entretenir la confiance placée dans le monnayage d'or.

Mots clés : romain, or, confiance, XRF, métallurgie, masses.

Roman gold coinage from Augustus to the year of the Four Emperors

Arnaud Suspène, Maryse Blet-Lemarquand, Dorian Bocciarelli

Abstract: This paper focuses on the Roman gold coinage of the Imperial Age from an archaeometric perspective. The analysis of a representative sample of gold coins from c. 27 BC to AD 69 provides new insight into the monopolization of Mediterranean gold supplies by imperial Rome. The chemical pattern of coins from the first years of the Augustan Principate, from 30 to 20 BC, bears a close resemblance to that of previous Roman gold coins, but at least two new gold stocks can be distinguished later on: the first one appears in the western mints from 19 BC onward and becomes prevalent in Lyons after 15 BC; the other one is first used under Tiberius and becomes more and more important during the 1st century AD. Although the general trend is clear (a shift towards high palladium gold stock), there were still different gold supplies in the West at the end of the 1st century AD. Hypotheses are put forward as to the provenance of the gold supplies. The importance of the technical aspects of the production of gold coins in the Emperors' policy is reassessed.

Keywords: imperial gold coins, platinum, palladium, mines, recycling, gold stocks.

Résumé : Cet article est consacré au monnayage d'or romain d'époque impériale dans une perspective archéométrique. L'analyse d'une sélection représentative de monnaies romaines frappées entre 27 a.C. et 69 p.C. apporte de nouvelles informations sur l'appropriation des stocks d'or par Rome au début de l'Empire. Si la signature élémentaire des monnaies d'or des premiers temps du principat augustéen, entre 30 et 20 a.C., reste très similaire à celle des monnaies d'or précédentes, au moins deux nouveaux stocks d'or peuvent être observés par la suite : le premier apparaît dans les ateliers occidentaux à partir de 19 a.C. et devient dominant à Lyon à partir de 15 a.C. ; le second est employé pour la première fois sous Tibère et gagne en importance tout au long du 1^{er} siècle p.C. Même si la tendance générale est claire (une augmentation régulière de la part d'un or à forte teneur en palladium), des stocks différents restent attestés en Occident jusqu'à la fin du 1^{er} siècle p.C. Des hypothèses concernant l'origine de ces stocks sont proposées. L'importance des considérations techniques relatives à la frappe de l'or dans la politique générale des empereurs fait également l'objet d'une réévaluation.

Mots clés : monnaies d'or impériales, platine, palladium, mines, recyclage, stocks d'or.